



TASDLIST - BIBLIOTECA

AMMAS N WARRATN

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

AMAZIGH

AMMAS N WARRATN

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN AMAZIGH

NORMAS DE USO

1. Consulta en Sala y Página WEB de la Asociación.

1. CARTOGRAFÍA

Mapa mural de África físico y político. Mundo Cartográfico. 90 cm x 130 cm.

Carte Routière Tunisia. Chaïma Edition. Bardo, Tunisie (2011).

2. MATERIAL AUDIOVISUAL – FONOTECA

ACHICATNAS (2014): 1 Intro, 2 Álzate, 3 Magos de barrio, 4 Para qué vivo, 5 Estilo isleño, 6 Interludio, 7 Litoral con futuro, 8 Fluye que el destino es breve, 9 Interludio, 10 La guerra empieza hoy, 11 Luz, lucha y acción, 12 Llanto de esta tierra, 13 Guerra musical, 14 Máquina colonial, 15 Pueblo armado, 16 Intro- Reminiscencia, 17 Reminiscencia, 18 Tierra de rimadores, 19 Arroró, 20 Canto de siglos, 21 No daremos tregua, 22 Achicasnay hasta la muerte, 23 Outro. Amazigh Producciones.

AWAÑAK KANARYA GRUPO. CANARIAS LIBRE (2012): 1. Manifiesto 2. Atis Tirma 3. Canarias no es España. Ajey Rock-Asociación Fayta. Canarias.

CLUB AMAZIGH. TOP des TOPS (2015). Box Music. Hay al Amal 3 Bd. Abdellah Senhaji 105-107. Casablanca. MAROC. (Selección de cantantes y de canciones amazigh)

FERHAT, Mehenni (2008): Requien & Espoir, Adekker d Usirem. CGA IZEM. 1 A yemma A-kem djegh 4'53", 2 Deg id 3'54", 3 Cherif Kheddami 6'29", 4 Mi nwala 3'53", 5 Iqvayliyen 4'40", 6 Tudert 7'17", 7 A gma 8'35", 8 Bella ciao 3'40", 9 Requiem pour Ameziane 7'50", 10 Ay Ilmezyen 5'31", 11 Lettre 16'25". Tizi-Ouzou.

FOREVER AMAZIGH. SUMMER (2015). Box Music. Hay al Amal 3 Bd. Abdellah Senhaji 105-107. Casablanca. Maroc. (Selección de cantantes y de canciones amazigh)

GROUPE AZA MARIKAN. Lance ses rayons sur la musique du monde (). Tamghra wushen. 1. Iminou 2. Tissunga 3. Tawargit 4. Sgma tdit 5. Sidi Ghanem 6. Tahwasht 7. Oussen 8. Ushen 9. Mni Mani 10 La mondialisation. Imgh Prod.

IDIR (1976): A vava inouva. 1 A vava inouva, 2 Isefra, 3 Ssendu, 4 Azger, 5 Muqle, 6 Zwit Rwit, 7 Cfi, 8 Azwaw, 9 Tagrawla, 10 Tiri bw gaud, 11 Acawi, 12 Ay arrac nne, 13 Cteduyi, 14 Izumal, 15 L'mut, 16 W'ibun, 17 Arib.

ITRANE ATLAS (2015). Box Music. Hay al Amal 3 Bd. Abdellah Senhaji 105-107. Casablanca. Maroc. (Selección de cantantes y de canciones amazigh)

MALLAL (): Amersa. Terre Salee. Itri Music. 1. Amersal 2. Tilelli 3. Asggwas 4. Tiwikid 5. Muh 6. Tadggwatt 7. Targwa

SAGHRU BAND (): Tilelli/Liberté. 1 Anassaf, 2 Ayhay, 3 Tamazirt, 4 Tarir, 5 Sliman U3li, 6 Ul Inu, 7 Ameghnas, 8 Tagerst taberkant, 9 Tamara, 10 Gragh. Itri music. Casablanca. Marruecos.

TINARIWEN (2007): Aman Iman: Water is life. 1 Cler Achel 4'25", 2 Mano Dayak 5'41", 3 Matadjem Yinmixan 5'43", 4 Ahimana 5'43", 5 Soixante Trois 4'56", 6 Toumast 4'25", 7 Imidiwan Winakalin 4'25", 8 Awa Didjen 4'11", 9 Ikyadarh Dim 3'35", 10 Tamatant Tilay 3'19", 11 Assouf 3'56", 12 Izarharh Tenere 5'02". Independiente. Ponderosa Music & Art. www.tinariwen.com

VIVE AMAZIGHE (2015). Box Music. Hay al Amal 3 Bd. Abdellah Senhaji 105-107. Casablanca. Maroc. (Selección de cantantes y de canciones amazigh)

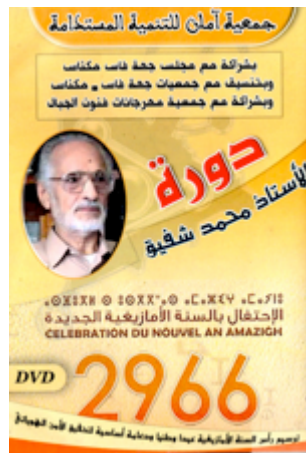
3. MATERIAL AUDIOVISUAL – DOCUMENTAL

ANSITE. Nosotros somos eternos (2013): Armando Ravelo, guionista y director. Invictum films. Corto. DVD Video. Mejor cortometraje Festival Internacional de Agadir (2012) y Mejor Cortometraje FIFB de París (2013).



AKKAF, BELAID. PREMIERE SYMPHONIE AMAZIGHE (2009). Réalisation : Centre des Etudes Artistiques, des Expressions littéraires et de la Production Audiovisuelle. Exécution : L'Orchestre Symphonique du Conservatoire National de Musique et de Danse de Rabat, direction : Samir Tamin. Conception : Lahbi Fouad. IRCAM. (CD)

BANDERA NACIONAL CANARIA. 22 DE OCTUBRE, VL ANIVERSARIO. Descolonización e Independencia de Canarias (2009). Paco Díaz. Atis Tirma, Nueva Raíz. 1ª parte. Canarias. DVD Video



CELEBRATION DU NOUVEL AN AMAZIGH 2966. Zoom 313 Production Media. 4 DVD. Fès. Maroc.

CELEBRATION DU NOUVEL AN AMAZIGH 2966. Carnival. Zoom 313 Production Media. 1 DVD. Fès. Maroc.



CD-ROM D'APPRENTISSAGE DE L'ALPHABET TIFINAGHE (2008) (Para niños/as de 4 a 6 años). Direction: Fatima Agnaou. Programmation et design: Mohamed Afoulki. Voix: Rania Ramzi et Amine Housni. Musique: Belaid Akkaf. Pochette et outil d'installation: Karim El Marssi et Youssef Ait Ouguengay. Enregistrement de son: Ali Harfaoui de la Radio Régionale d'Agadir. Institut Royal de la Culture Amazighe (IRCAM).

CUEVA PINTADA. MUSEO Y PARQUE ARQUEOLÓGICO CUEVA PINTADA. Gáldar, Gran Canaria. Cabildo de Gran Canaria. DVD Video

DESCOLONIZACIÓN E INDEPENDENCIA DE CANARIAS. Exitosa manifestación (2009). Paco Díaz. Atis Tirma, Nueva Raíz. 2ª parte. Canarias. DVD Video



ECOLE AMAZIGHE, CD (2008). Les chiffres del 1-100, L'alphabet tifinaghe, Calendrier amazighe (días de la semana y de los meses), Les chansons, Imagier (mini dictionnaire illustratif) para niños/as. Direction et Supervision: Lehbib Zenkouar. Institut Royal de la Culture Amazighe (IRCAM).

HISTORIA DE LAS MIGRACIONES CANARIAS. Conocer el pasado para entender el presente. 1 Santo Domingo, 2 Uruguay y Argentina, 3 Venezuela, 4 Cuba, 5 Cuba y 6 Luisiana. Gobierno de Canarias. DVD Video

JUEGOS Y JUGUETES DE NUESTROS MAYORES (2005): Proyecto Comunitario La Aldea. Tecnosaga. Madrid. Cd audio con 32 canciones infantiles

LA LUCHA CANARIA. ANÁLISIS DEL MERCADO Y POTENCIAL DEL MARKETING (2009). Ludger Emmerichs. Infonortedigital. CD Libro digital



IMUDAR IRAMYARN D INAMYARN - LE MONDE DE LA FAUNE (2008). (El Mundo de la Fauna en lengua amazigh). 2 CDs Multimedia (1º, animales salvajes y domésticos y 2º, pájaros e insectos). Institut Royal de la Culture Amazighe (IRCAM).

TENO. HOMBRE Y NATURALEZA (2006): Pedro Felipe Acosta. Alas Cinematográficas. Gobierno de Canarias. Santa Cruz de Tenerife. Canarias. DVD Video

TRADICIONES Y COSTUMBRES DE GRAN CANARIA. Eugenio Monesma. AIDER Gran Canaria. DVD Video

4. MATERIAL CARTELERÍA

ALMANAQUE AFRICANO/AMAZIGH

Números disponibles:

(1988) “Cuatro etapas del desarrollo colonial”



(1989) “La Kahina (Dihya para los imazighen) y Abd el-Krim”. (3 ejemplares)

(1990) “Nelson Mandela y el primer artículo de la Carta Fundacional de la O.U.A”.

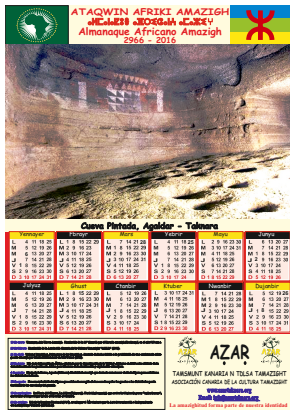
(1992) “Año de la Resistencia Anticolonial, a Secundino Delgado, líder independentista canario y, una reproducción de la pintura al óleo del artista canario Alfredo Sánchez”.

(2002) “Lounes Matoub”, cantante y militante amazigh de la Kabilia. Diseñado por Tomás Quintana. Linca.

(2005) “Alfabeto Tifinagh” y fotografías de algunas capitales africanas. Diseñado por Mohamed Adarghal y Airam Santana. Asociación AZAR.

(2006) “Héroes del Atlántico”, serie de pinturas de Pepe Dámaso. Gobierno de Canarias en colaboración con la Asociación AZAR.

(2015) “Amazigh”, serie de pinturas de simbología indígena de Alberto Roque Vera. Diseñado por Tomás Quintana y Airam Quintana. Asociación Canaria de la Cultura Tamazight AZAR.



(2016) “Cueva Pintada de Agaldar”, Taknara. Luis Falcón y Emilio Valencia. Comercio Mundial Amazigh. Asociación Canaria de la Cultura Tamazight AZAR.

CARTEL : S.O.S. Pardela Cenicienta. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente. Gobierno de Canarias. (2 ejemplares)

CARTEL : Cuidemos las ballenas y los delfines. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente. Gobierno de Canarias. Litografía Gráficas Tenerife. Santa Cruz de Tenerife. (2 ejemplares)

CARTEL : Laurisilva. Conservando nuestra flora. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente. Gobierno de Canarias. Litografía Insular Canaria (LINCA). Las Palmas de Gran Canaria. (2 ejemplares)

CARTEL : Símbolos de la Naturaleza para las Islas Canarias. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente. Gobierno de Canarias. (2 ejemplares)

CARTEL (1992) : Las palomas de la laurisilva. Especies protegidas 5. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente. Gobierno de Canarias. Litografía A. Romero. Santa Cruz de Tenerife. (2 ejemplares)

CARTEL (1994): Ecosistemas de Canarias. Costas III. Lagunas litorales. Consejería de Política Territorial y Medio Ambiente. Gobierno de Canarias. Litografía A. Romero. Santa Cruz de Tenerife. (2 ejemplares)

CARTEL : (Símbolo amazigh en caracteres tifinagh). ¡Porque somos bereberes!. (1 ejemplar)

CARTEL (1992) : Aourik Abdallah Expose Tifinagh et la Couleur. Agadir. Maroc. (El artista en su taller) (2 ejemplares)

CARTEL (1993) : Seminario Internacional “Si Abdelkrim al Jatabi y el Protectorado Hispano – Francés en Marruecos”. Colectivo de Documentación y Estudios Amazighs. Granada. España. (6 ejemplares) –Digitalizado-

CARTEL (1994) : Seminario Internacional “El Movimiento Político – Cultural Amazigh (Bereber) en el Magreb y en Europa. Colectivo de Documentación y Estudios Amazighs. Granada. España. (19 ejemplares) –Digitalizado-



CARTEL (1994) : Seminario sobre la mujer en el mundo bereber. Colectivo de Documentación y Estudios Amazighs. Granada. España. (9 ejemplares) –Digitalizado-

CARTEL (1995) : II Fiesta Hispano – Magrebí. Colectivo de Documentación y Estudios Amazighs. Granada. España. (2 ejemplares) –Digitalizado-



CARTEL (1995) : Una Jornada sobre la lengua tamazight en Europa. Colectivo de Documentación y Estudios Amazighs. Granada. España. (7 ejemplares) –Digitalizado-

CARTEL : La Colline Oubliée. Un film de Abderrahmane Bouguermouh. (12 ejemplares) – Digitalizado-

CARTEL : Patrimonio Histórico de Canarias. (1 ejemplar)

CARTEL : ANZAR. Le cri d'un homme libre... IDURAR-IW. (2 ejemplares) – Digitalizado-

CARTEL : 1º de Mayo Charla – Coloquio “El sindicalismo Nacional Canario como Alternativa”. Comité de Empresa Guaguas y Colectivo Independiente. (4 ejemplares)

CARTEL (1997) : Culturas Rifeñas: el otro Marruecos. Diputación Provincial de Granada. Centro de Investigaciones Etnológicas “Ángel Ganivet”. Granada. España. (2 ejemplares) –Digitalizado-



CARTEL (1997) : Primer Congreso Mundial Amazigh. Agraw Amad'lan Amazigh. Asociación Canaria para la Defensa y Promoción de la Cultura Amazigh "AZAR". Las Palmas de Gran Canaria. (20 ejemplares) – Digitalizado-



CARTEL (1999) : Spécial Hommage Lounes Matoub. Les amis de la Fondation Lounes Matoub. Paris. France. (1 ejemplar) – Digitalizado-

FOLLETO (2955/2005) : Diálogos con África. Conferencia de Chaquir Achahbar, Diálogo con Ouzzin Aherdan, Elena Acosta y Concierto de Akli. (2 ejemplares)

FOLLETO (2007): ¿Te sientes canario?. Alternativa Nacionalista Canaria.

FOLLETO (2011): Beñesmer 13-14 de agosto. Huertas del rey – Gáldar. (2)

FOLLETO (2014): Presentación de AZAR, Asociación Canaria de la Cultura Tamazight.

FOLLETO (1988): XVII Ruta de Bentejui, 23-24 abril. En homenaje a D. Juan Álvarez Delgado. Solidaridad Canaria.

FOLLETO (1991): Ruta de Bentejui, 27-28 abril. Homenaje a Bentejui. Solidaridad Canaria.

FOLLETO (1997): XXVI Ruta de Bentejui, 26 y 27 de abril. Nuestras Raíces Amazigh. Solidaridad Canaria.

FOLLETO (2007/2957): XXXVI Ruta de Bentejui, 21 y 22 de abril. Homenaje a Juan Cabrera Santana. Solidaridad Canaria/Azarug. (2)

FOLLETO (2010/2960): XXXIX Ruta de Bentejui, 24 y 25 de abril. Homenaje a Paco Bello. Solidaridad Canaria/Azarug.

FOLLETO. XLIV Ruta de Bentejui 25 y 26, 2965 (2015/2965): Recordando a Bonifacio Santos Herrera. Tagoror Bentejui Semidan. Las Palmas de Gran Canaria. Canarias.

5. MATERIAL IMPRESO

DOCUMENTOS DEL PRIMER CONGRESO MUNDIAL AMAZIGH (Tafira, Canarias, agosto 1997).

6. MATERIAL DE PEGATINAS/ADHESIVOS

PEGATINA/ADHESIVO (1977): No queremos ser un cuartel del imperialismo en Africa. Pueblo Canario Unido. Las Palmas de Gran Canaria.

PEGATINA/ADHESIVO (): Autodeterminación para Canarias. 22 de Octubre Día de la Bandera Nacional. Frepic-Awañac. Las Palmas de Gran Canaria.

PEGATINA/ADHESIVO (): Patria y Libertad. Titeroygaka. Tikzirin Tikanariyin. Lanzarote. Frente Popular por la Independencia de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.

PEGATINA/ADHESIVO (): 22 de Octubre. Día de la Bandera Nacional. Frepic-Awañac. Las Palmas de Gran Canaria.

PEGATINA/ADHESIVO (): Enfréntate... por Canarias. Frepic-Awañac. Las Palmas de Gran Canaria.

PEGATINA/ADHESIVO (): VI Congreso Nacional. Una brecha para la Independencia. Frepic-Awañac. Las Palmas de Gran Canaria.

PEGATINA/ADHESIVO (2007): CanariosXCanarias. Agrupación electoral CanariosXCanarias.

PEGATINA/ADHESIVO (): ¡¡No a la Enseñanza Colonial!!!. Juventudes AZARUG.

PEGATINA/ADHESIVO (): Fuera Godos.

PEGATINA/ADHESIVO (2007): Ideas, organización y lucha para construir una Canarias Libre.

PEGATINA/ADHESIVO (2010): Nuestra única bandera. Bandera de Canarias.

PEGATINA/ADHESIVO (2010): “España nos arruina, Independencia”.

PEGATINA/ADHESIVO (): Bandera de Canarias (ondulada).

PEGATINA/ADHESIVO (2014): AZAR. AZAR, Asociación Canaria de la Cultura Tamazight.

PEGATINA/ADHESIVO (2014): ¡Ni Petróleo, Ni España!. Estado Archipelágico Canario. Frepic-Awañac y MDTN.

PEGATINA/ADHESIVO (2014): Canarias no se vende, Canarias se defiende. (Imagen Mano negro). (Manifestación contra extracción de petróleo en las aguas canarias).

PEGATINA/ADHESIVO (2014): Ni petróleo Ni España. Estado Archipelágico Canario. Canarias Hoy/Canarias Estado. Frepic-Awanyac.

PEGATINA/ADHESIVO (2015): Letras “Amazigh” en Tifinagh”. AZAR, Asociación Canaria de la Cultura Tamazight.

PEGATINA/ADHESIVO (2015): Bandera de la Tamazgha. AZAR, Asociación Canaria de la Cultura Tamazight.

PEGATINA/ADHESIVO (2015): No votes. Ni Europa ni España. Descolonización. Frepic-Awanyac y MDTN.

PEGATINA/ADHESIVO (2016): Tindaya no se toca. AZAR, Asociación Canaria de la Cultura Tamazight.