

HUPALUPA

Hermógenes Afonso de la Cruz nace en Garachico (Tenerife) en 1945. Su primera vocación es el cultivo del campo, lo que lo lleva a la Escuela de Agrícola de la Universidad de La Laguna, donde se gradúa como perito. En sus estudios universitarios y a finales de los años 60 toma contacto con el movimiento nacionalista canario. Hupalupa entiende que es necesario dotar a este movimiento de una sólida base cultural y a ello va dedicar sus esfuerzos. Siguiendo las pautas de trabajo que ya en Las Palmas trazaba Manuel Alemán en sus estudios sobre la psicología del hombre canario en que toma como “elementos objetivos de la identidad canaria: la geografía, la historia, la raza, la lengua y la cultura, Hupalupa realiza un arduo trabajo en el desarrollo y conocimiento de esos factores objetivos. En ese camino, Hermógenes Afonso de la Cruz participa como miembro fundador de “Solidaridad Canaria” (1975). Dentro de esta Asociación se encarga del Área de Cultura y como responsable de la misma confecciona y edita la célebre *Lista de Nombres Guanches*. Constituyó además un Comité Jurídico para dar cobertura a los padres que deseaban poner a sus hijos esos nombres y encontraban dificultades en los Juzgados. Dentro de esa línea de reivindicación de nuestro pasado precolonial, adopta el nombre de Hupalupa, asumiendo totalmente su condición de amazigh, de guanche en el sentido de “ser de aquí”, con el que, en adelante, firmaría todas sus obras y por el que es reconocido. Lo hace como homenaje al viejo sabio gomero que pagó con su vida el acabar con la tiranía que el colonialista Conde Fernán Peraza, señor de la Isla, ejercía sobre los gomeros.

Firmados ya como Hupalupa escribe y edita los *Apuntes de Historia de Canarias*. A los “Apuntes” le siguieron cientos de artículos en prensa y radio, artículos en revistas especializadas y en publicaciones culturales canarias, así como charlas y debates por todos los rincones de nuestra geografía. Importante fue también su participación en los movimientos y corrientes de pensamientos políticos y culturales de carácter nacional. Desde *La Sorriba* y el Centro Canario de Estudios, Amistad y Solidaridad entre los Pueblos de Africa “Amílcar Cabral”, o la *Revista del Oeste de Africa* de la que, junto al profesor Pablo Quintana, fue cofundador hasta su participación en el Movimiento por la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario (MPAIAC), del que fue responsable cultural, o en el Partido de la Revolución Africana de las Islas Canarias, y también en el Frente Popular por la Independencia de las Islas Canarias (FREPIC-AWAÑAK), así como miembro fundador del sindicato Confederación Canaria de Trabajadores (CCT).

Sus investigaciones arqueológicas y antropológicas proporcionaron una viva, variada y considerable variedad de piezas de diversa tipología, objeto de varias tesis doctorales, hoy en el Museo Arqueológico de Tenerife, a la espera de una sala que llevará su nombre y que permitirá exponer al público esa faceta de su labor. Siguiendo los pasos de su maestro y amigo, el eminente catedrático Dr. D. Juan Álvarez Delgado, Hupalupa impulsa el estudio comparativo de la lengua y cultura canaria precolonial con los pueblos amazigh del Continente, sobre todo de nuestra cercana zona del noroeste.

Tal vez su obra cumbre sea: *Magos, Maúros, Mahoreros o Amasikes* editada también a sus expensas en mayo de 1987 como fruto de más de 15 años de trabajo e investigaciones de campo en Gran Canaria, Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera y Tenerife, y de la más importante bibliografía privada que sobre este tema se ha podido reunir, bibliografía que por su expreso deseo se encuentra esperando que una de las dos

universidades canarias estructure un departamento de Estudios Amazigh que cubra el área continental e insular, pero no podemos dejar de lado, sus casi 300 cuentos, inspirados en nuestras costumbres y dispersos por la prensa isleña, que agrupados bajo el nombre de “Rebereques” prepara para su edición el Centro de la Cultura Popular Canaria, del que también fue asiduo colaborador.

Con palabras de su amigo y compañero el profesor, intelectual e importante político amazigh canario D. Francisco Javier González, terminamos estos datos biográficos: “Si algo lo definió fue su generosidad sin límites para con las personas y para con la causa de la libertad de su pueblo, de la independencia de nuestra Patria, que constituyó la razón más poderosa de su existencia”.

“Hupalupa redescubrió a los imazighen insulares y los apalabró para todos nosotros. Su obra sigue siendo una punta de lanza apuntando al corazón mismo del sistema colonial”. “Ese es el Hupalupa de siempre que nos lega su lugar en la lucha. El próximo San Juan, todos los San Juan, en la Tafaska de la Achura, tras saltar la fogalera, Hupalupa estará junto a nosotros viendo bailar al sol, al gran padre Magec que hoy lo acoge”.

Hermógenes Afonso de la Cruz (Hupalupa) falleció en Santa Cruz de Tenerife a principios de 1996. Honrando a tan distinguido luchador por la recuperación de nuestras señas de identidad, estamos a su vez, recuperándolas para nuestros descendientes, ¡Honor y gloria para Hupalupa! ¡Contigo, hasta la victoria siempre, compañero!.

Se propone la siguiente resolución:

1.- Que se reconozca a Hermógenes Afonso de la Cruz (Hupalupa) su enorme labor investigadora y de divulgación sobre nuestro pasado Amazigh, así como su constante lucha en favor de la descolonización de la historia y cultura canaria, como medio para recuperar nuestros derechos nacionales, injusta, violenta e ilegítimamente usurpados.

2.- Que se reedite su libro: *Magos, Maúros, Mahoreros o Amasikes*, porque aparte de ser un trabajo sobre los orígenes, los significados y la trascendencia histórica que poseen estos gentilicios, da a conocer la hermosa cultura solar que nos transmiten nuestros antepasados, constituyendo dicha obra un empeño de lucha, y por lo tanto de libertad, tanto para los imazighen de Canarias, como para los del resto del continente y del mundo.

Resumen de la comunicación presentada por el Colectivo de Lanzarote en la Primera Asamblea del Congreso Mundial Amazigh celebrada en Tafira (27-30 agosto de 1997).