

TAGHEMSA

Boletín Informativo de Noviembre 2001

AZAR

Asociación Canaria para la Promoción y Defensa de la Cultura Amazigh

Es un recorrido que merita la pena hacerse por la calidad que el proyecto tiene para su divulgación.

HOMENAJE A CHIMENCHIA

La Asociación Sociocultural Quebehi Benchomo retoma la celebración de la TAFASKA N UCHIMENCHIA.

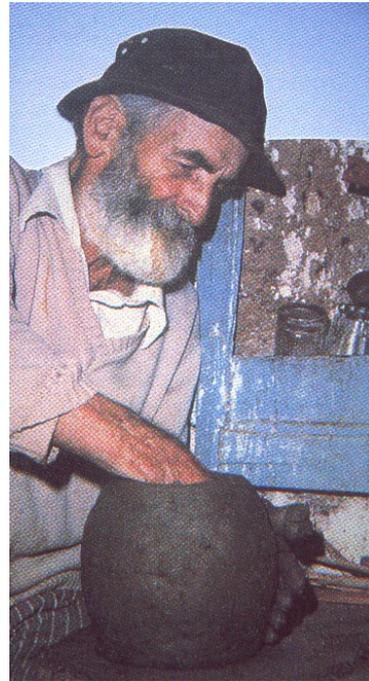
En noviembre de 1983 un grupo de personas vinculadas a la defensa de la identidad cultural de Canarias rindió homenaje a CHIMENCHIA (Tinguaro), destacado jefe canario contra la invasión española y europea del siglo XV, erigiendo un monolito en la plaza de Sejeita (San Roque) de Acentejo.

ECOMUSEO CASA-ALFAR PANCHITO

En la Atalaya de Satautey (Gran Canaria) se desarrolla un proyecto muy ambicioso e importante destinado a mostrar, recuperar y elaborar la cerámica popular y de tradición aborigen. Es poco conocido debido a la escasa labor de divulgación de los organismos públicos.

Es uno de los pocos lugares donde todavía se sigue elaborando la cerámica a mano siguiendo un método que se remonta a la etapa precolonial.

La Cueva-Taller “María Guerra” (Calle Camino del Horno), el Centro Locero La Atalaya y el Ecomuseo Casa-Alfar Panchito (Calle Camino de la Picota núm. 13) constituye un conjunto muy didáctico para que la población, sobre todo la escolar, pueda motivarse por trabajar y recuperar esta faceta de nuestra cultura.



TAMAZGHA

Denuncia de la represión en Argelia:

Mabrouk Ferkal, Presidente del Congreso Mundial Amazigh (CMA), con motivo de la 27ª Sesión del Comité de la ONU para los Derechos Económicos, Sociales y Culturales denunció la represión y discriminación política, social, económica y cultural que sufre la población imazighen de Argelia por parte del poder.

El texto completo del documento puedes consultarlo en la página Web: www.diariodecanarias.com

