



E

Boletín Informativo de Octubre 2000

AZAR

Asociación Canaria para la Promoción y Defensa de la Cultura Amazigh

Editorial

Cuando hace algunas semanas los medios de comunicación en Canarias abrieron sus páginas y sus ondas para que alguien fuera capaz de afirmar que el origen de la población canaria procede de "oriente", muchos ciudadanos de nuestro país comprobamos con perplejidad el silencio de las instituciones que nos gobiernan y su incapacidad para responder apropiadamente a lo que sin lugar a dudas constituyó una agresión más a nuestra identidad o por lo menos, al sentido común y a la dignidad cultural de todos los canarios.

Nuestra raíz étnica amazigh (bereber) debe ser un argumento básico indiscutible en la enseñanza escolar de nuestra juventud y el Gobierno de Canarias a través de la Consejería de Educación y Cultura están obligados a velar tanto por su correcta divulgación como por su reconocimiento a todos los niveles: educativo, cultural, e incluso, mediático.

La Asociación Canaria para la Defensa y Promoción de la Cultura Amazigh (AZAR), en tanto que colectivo comprometido con la investigación y reconocimiento de nuestros valores identitarios, no puede más que

lamentar que la continua intoxicación cultural que los sectores cercanos al nacionalismo español intentan difundir en nuestra sociedad, no encuentre la contestación política adecuada que abra de una vez por todas la cortina que intenta distorsionar nuestra única y verdadera realidad bereber y por lo tanto, africana.



Y así, mientras haya quien todavía quiera ver a Canarias en el Golfo de Cádiz, acomplejados con vocación de vikingos, o falsos investigadores con nómina en el Ministerio del Interior, AZAR tendrá que recordar en todos los foros donde pueda participar que más de 60 millones de personas, de ciudadanos norteafricanos orgullosos de su amaziguidad, creen que el Archipiélago Canario ha sido, es y será territorio de la Tamazgha y que los canarios, simplemente, somos como ellos.

Sólo tenemos que mirarnos.

Me gusta la Bandera...

En un clima de reivindicación celebraremos el 22 de Octubre el día de nuestra bandera, que no es la que ondea en los edificios públicos de las instituciones autonómicas por más que en los últimos años parece que se esfuerzan en decolorar el azul central.

Las banderas, como todos los símbolos han sido creadas por la colectividad para representar un concepto (en este caso la nación canaria) y se establece una relación que una vez instalada en el subconsciente colectivo ya no se podrá sustituir. Lo de menos es que sus colores sean mar, trigales y rompientes, e incluso si son la suma de los colores provinciales; lo importante es que los canarios no sintamos ni sentiremos otra bandera que la tricolor con las siete estrellas verdes.

Del libro Historia de la bandera canaria de Manuel Suárez Rosales, hemos extractado los siguientes párrafos que encontramos ilustrativos:

"1961, el movimiento Canarias Libre crea la enseña nacional canaria: la tricolor blanca, azul y amarilla. Las 7 estrellas verdes serían añadidas más tarde. Ideada por Arturo Cantero Sarmiento, uno de los componentes de dicho grupo,

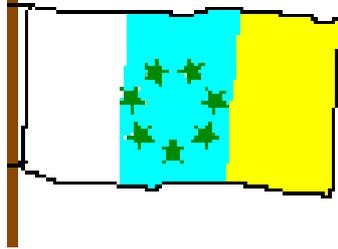
y se eligieron los colores verticales para que ningún color estuviera por encima del otro..."

"...La bandera tricolor vio la calle por primera vez el 8 de septiembre de 1961 en Teror, durante las fiestas en honor de la Virgen del Pino. Las banderas tricolores de papel-de unos 30 x 15cm.-que fueron lanzadas en esa ocasión fueron confeccionadas por Doña María del Carmen Sarmiento Valle y por su hijo Arturo y lanzada por ellos mismos y otros miembros de "Canarias Libre". No se hizo necesario acompañarla de ningún panfleto, pues la bandera fue reconocida inmediatamente como la enseña canaria.

Se refundían en ella los colores que mayor emotividad producían en los canarios desde hacía algunas décadas y que por lo mismo se habían convertido en simbólicos. Estos colores -el blanco, el azul y el amarillo- se habían popularizado al ser los colores distintivos de los dos equipos futbolísticos que representaban al Archipiélago y pasarían también a ser el de los vehículos de transporte público más populares- las guaguas- de las dos mayores ciudades del Archipiélago.

Tras ser reprimido el movimiento "Canarias Libre " por las autoridades fascistas y detenidos varios de sus miembros,

Antonio Cubillo, miembro del M.A.C. (Movimiento Autonomista Canario), logró escapar al extranjero, estableciéndose en Argel, donde fundaba el MPAIAC, grupo político que adoptaría la bandera tricolor, añadiéndole las siete estrellas verdes.



Es por ello que la primera referencia de nuestra enseña nacional tal y como la conocemos hoy se remonta al 22 de octubre de 1964, el mismo día de la fundación del grupo independentista. En el punto 25 de la Resolución final se lee:

“... y la Bandera Nacional comprenderá y constará de tres bandas verticales del mismo tamaño, la primera, blanca, la segunda, o sea la del medio, azul claro, y la tercera, amarilla. Sobre la banda central y en círculo irán las siete estrellas verdes que representarán la igualdad de las siete islas sobre el mar azul. El blanco, el azul y el amarillo serán los colores nacionales”.

Parece ser que la bandera que ondeó en el Ateneo de la Laguna en la primera década del siglo ostentaba también siete estrellas, pero el propio Cubillo ignoraba el color de las mismas y su disposición en el lienzo. Afirmaba, eso sí, que se había elegido el verde para las estrellas porque dicho color representaba a África, continente al que pertenece nuestro Archipiélago. (habría que precisar que el verde es junto al rojo y el amarillo uno de los colores panafricanos). Por último, señalar que el hecho de que los colores de la enseña nacional coincidan con los de la “bandera general desta isla” – Tenerife- que el regidor Pedro de Vergara entregó al alférez mayor de Tenerife en 1561, se debe a la

pura casualidad, pues, si bien se describe a dicha bandera con estos términos: “ es de tafetán blanco y azul y amarillo e con una cruz colorada”, no se especifica si los colores de dicho “estandarte real” formaban franjas, y de ser así, que disposición ocupaban en el lienzo.

Historia de la bandera canaria, Manuel Suárez Rosales, Ecotopia ediciones. Santa Cruz de Tenerife 1981

Convocatorias para Octubre

- La exposición Kosovo del pintor Jorge Lindell continúa en nuestro local de Las Palmas durante el mes de octubre.
- Trabajamos durante este mes en la planificación de las siguientes actividades: presentación del video del “Viaje Cultural a Marruecos” en el Club de Prensa de Las Palmas; campaña de recogida de material escolar para los niños imazighen del Alto Atlas; actividades culturales de los jueves; preparación del próximo viaje a Marruecos...

Todos los socios son bienvenidos a las reuniones de trabajo y sus aportaciones son necesarias.

- En noviembre saldrá a la luz un Boletín monográfico sobre el Patrimonio Natural y Cultural de Canarias y el Almanaque Africano-Amazigh para el año 2001.
- Los actos del día de la bandera, que este año organiza una serie de colectivos de amplio espectro, y a falta de mayor concreción al día de la fecha, tienen previsto lo siguiente: viernes 20: Conferencia, sábado 21: encuentro musical, domingo 22: caravana con banderas y asadero.
- Cada viernes tarde, en el local del AZAR, se ofrecen clases de guitarra, timple y púa. (cuota mensual 2000 ptas)

Boletines

Estos son los boletines monográficos que hemos editado hasta la fecha. Los socios pueden solicitar los números que les falten sin cargo alguno.

BOLETIN Nº 0



BOLETIN Nº 1



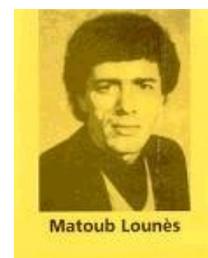
BOLETIN Nº 2



BOLETIN Nº 3



BOLETIN Nº4



Agotado