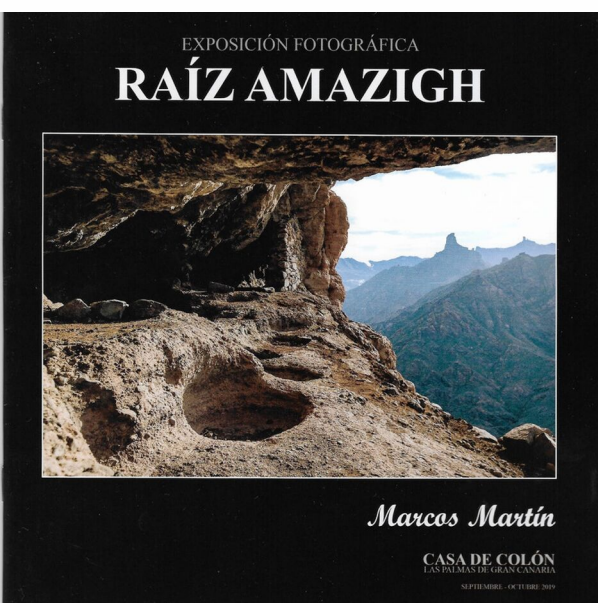


LAGHEMSA

Las últimas noticias de AZAR

EXPOSICIÓN RAÍZ AMAZIGH

de Marcos Martín



Raíz Amazigh es un proyecto expositivo divulgativo que pretende poner de manifiesto la singularidad y riqueza de la cultura de los aborígenes canarios a través de las imágenes de sus yacimientos. Las distintas colecciones que lo vertebran señalan aspectos de una forma de vida y una organización social únicas. Los entornos naturales, el arte rupestre, los espacios sagrados, las construcciones destinadas a vivienda y uso comunal, los poblados trogloditas, el mundo funerario y otras muchas manifestaciones de la identidad indígena canaria se dan cita en este proyecto.

Así, con más de un centenar de fotografías Raíz Amazigh modela las colecciones "Hespérides" que abarca la presencia indígena a lo largo del archipiélago, "Guanarteme" que profundiza en la singularidad de la cultura aborígen en la isla de Gran Canaria y "Riscos Gemelos" que reflexiona sobre la reciente declaración de Risco Caído como Patrimonio Mundial de la Humanidad.

La exposición nos presenta un intenso relato de la vida de los aborígenes canarios, "nuestros abuelos" según su relato poético. Para su realización han sido necesarios tres años de documentación, estudio y dedicación, fotografiando los yacimientos más emblemáticos e interesantes del archipiélago. Así, recreando las mejores condiciones de iluminación, estudiando la composición más favorable o visitando lugares recónditos y de acceso arriesgado, busca la imagen que transmita emociones y sea capaz de expresar con más claridad su mensaje.

Marcos Martín

Exposición que podrás admirar entre el 17 de septiembre y el 13 de octubre 2019 en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria. Todo un acierto y un lujo.



**RECORDANDO A ABDELKADER RAHMANI
FUNDADOR DE LA “ACADEMIA BEREBER”**

“... se enfrenta al poder argelino por la humillación que ejerce sobre la población kabilia...”



“La vida de Abdelkader estuvo guiada por el compromiso militante con la causa amazigh bajo la máxima: “Amazigh, hombre libre” e “Igualdad, libertad y fraternidad...”



Abdelkader Rahmani nace en Tidelsine (Kabilia) en 1923 y falleció en Francia el 5 de septiembre de 2015. Hijo del escritor Slimane Hadj Rahmani (1893-1964), autor de obras sobre la sociedad kabilia. La vida de Abdelkader estuvo guiada por el compromiso militante con la causa amazigh bajo la máxima: “Amazigh, hombre libre” e “Igualdad, libertad y fraternidad, entre todos los pueblos, de todas las razas, de todas las culturas, de todas las lenguas y de todas las espiritualidades”.

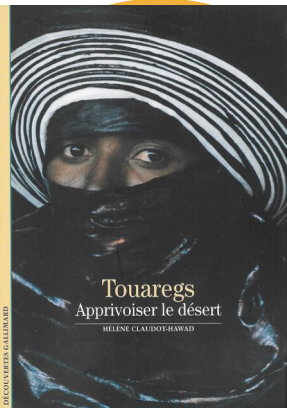
Funda con Muhend Arab Bessaoud la “Academia Bereber”. Lucha y se enfrenta al poder argelino por la humillación que ejerce sobre la sociedad kabilia, siendo condenado a muerte por Bumedián al crear la “Academia Bereber” y apoyar el diálogo con los israelíes.

Al dejar el Ejército francés fue nombrado Director y Delegado General de la Editorial Hachette para Argelia y escribió en la cárcel El caso de los oficiales argelinos (Ediciones Umbral, 1959), y Los bereberes, ¿nuestros antepasados los galos... o nuestros antepasados bereberes? (Edición Tres Mundos, 1997).

“La tierra es un solo país y la humanidad sus ciudadanos, una aldea como resultado de los descubrimientos científicos y la innegable interdependencia de las naciones. Se puede amar a todos los pueblos del mundo, mientras se ama a su propio país”.



Centro de Documentación y Biblioteca Juba II



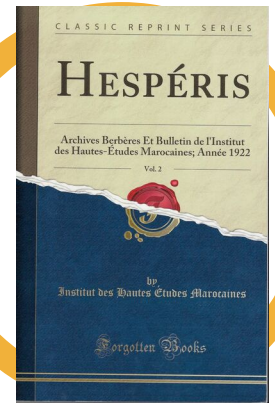
RECOMENDADOS ...

Touaregs. Apprivoiser le désert de Hélène Claudot-Hawad

Este bello libro de la Antropóloga Hélène Claudot-Hawad bajo el título Touaregs. Apprivoiser le désert (Tuareg. Domesticar el desierto) publicado por Gallimard (2002 y 2010), con hermosas fotografías, desentraña en sus capítulos : Una sociedad original y desconocida, La conquista de la vida, ¿Cómo recomponer el desierto?, Testimonios y documentos y referencias bibliográficas.

Revista Hespéris- Tamuda

La Revista Hespéris fue fundada en 1921 por el Instituto de Altos Estudios Marroquíes en Rabat por las autoridades del Protectorado francés; también, las autoridades del Protectorado español crearon la Revista Tamuda. Después de la independencia de Marruecos, la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Rabat se hace cargo de su publicación, unificándolas bajo la denominación de Hespéris-Tamuda (1957).



Próximos Eventos y Actividades

Taller de Literatura Oral Africana

La literatura oral (cuentos, relatos, poesía cantada ...) es parte esencial de la vida cotidiana de los pueblos africanos. Este Taller será impartido por el Profesor Rafael Franquelo.

Octubre : 1, 8, 15, 22 y 29
Noviembre : 5



Todos los jueves
17:00-19:00



www.azartaknara.org - info@azartaknara.org - www.facebook.com/azartaknara.org - Tlf: 928 026 756
Plazoleta Alvarado y Saz, 4 - Distrito Ciudad Alta - 35011 Las Palmas de Gran Canaria - Archipiélago Canario

TALLER DE LITERATURA ORAL AFRICANA

La literatura oral africana la podemos encontrar en prosa o en verso. La temática en prosa suele ser mitológica o histórica. Los contadores de historias esperan respuesta por parte de su audiencia. La poesía, generalmente cantada, tiene una gran variedad temática : narrativa épica, versos rituales, poemas dedicados a los gobernantes, a los niños o a personajes destacados, canciones de amor, de trabajo, proverbios y adivinanzas.

Impartido por
Rafael Franquelo



foto: L.T. Garcia Morales

JUEGOS CANARIOS DE INTELIGENCIA



CLASES REGULARES

Aprende Juego del Garrote Canario con nosotros y disfruta de las tradiciones de nuestros antepasados.

¡ECHA + BÉLGIA + O E.X.A.S I
R.A.O.F. A.F.H.Y O.O.S.O.E
+ E.S.P.O.R.I I E.C.K.U.R.O.V.I.Y

ESTAMOS EN:

Santa Lucía de Tirajana
Viernes de 18:00 a 20:00
CEIP Camino de la Madera
La Orella - Sardiná del Sur

Las Palmas de G.C
Jueves de 17:00 a 19:00
Plazoleta Alvarado y Saz
Asociación Azar
Escaleritas - Ciudad Alta



www.facebook.com/Larevolla #FACEBOOK
larevolla@gmail.com / info@azartaknara.org EMAIL

Días : 8, 15, 22, 29 Octubre y 5 Noviembre - Horario : 18:30 a 20:30 h

- Inscripción : 10 euros
- Plazoleta Alvarado y Saz, 4 / email : info@azartaknara.org
- CajaSiete Cta. 3076 0830 41 2358608327 - concepto : nombre y Taller de Literatura Oral Africana

PATRIMONIO AMAZIGH DE CANARIAS



EL BAÑO DE LAS CABRAS EN EL MAR

Esta tradición de varios lugares de Tenerife como La Orotava, Chasna, Benijos, Teno ... , se celebra en el muelle viejo del Puerto de la Cruz. Consiste en conducir al ganado desde las montañas hasta el mar el 24 de junio (solsticio de verano) y antes de la salida del sol, como acto de simbolismo de la fertilidad del ganado. Se mantuvo viva hasta los años 60' del pasado siglo, volviendo a renacer en 1984 gracias al trabajo de rescate auspiciado por el Colectivo Cultural del Valle de Taoro y al poeta Jesús Dorta "Benahuya".



Asociación Canaria de la Cultura Tamazight
ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵏⴰⵔⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵏⴰⵔⴰⵏⵜ

🌐 www.azartaknara.org ✉ info@azartaknara.org

Plaza Alvarado y Saz, 4. 35011. Las Palmas de Gran
Canaria. Islas Canarias

