

# TAGHEMSA

Boletín Informativo de Septiembre 2000

**AZAR**

Asociación Canaria para la Promoción y Defensa de la Cultura Amazigh

## Editorial

Con esta hoja informativa iniciamos una vía mensual de contacto ágil y efectiva entre nuestros socios para que participen de las actividades que realiza la asociación. La militancia por nuestros fines pasa necesariamente por la información y divulgación, tarea a la que nos comprometemos en esta nueva etapa.

Tras la creación de AZAR en 1995, con el incalculable éxito de la organización del Primer Congreso Mundial Amazigh en Tafira en 1997, nos propusimos dotar a la asociación de la infraestructura necesaria para llevar a cabo nuestro trabajo con eficacia. La apertura de nuestro local social en Las Palmas ha permitido la planificación y realización de actividades, entre las que destaca la organización de un viaje a Marruecos para 45 personas, de las que un amplio número no eran socios de AZAR y que pudieron comprobar de primera mano los estrechos vínculos que nos unen a esa realidad tan cercana y al mismo tiempo tan desconocida que es el continente africano. Como efectos colaterales del viaje, se alcanzó una gran difusión de nuestros objetivos, pues fueron numerosísimas las personas que se interesaron por la visita así como los medios que la dieron a conocer.

Así mismo, hemos participado activamente en todas las convocatorias del Congreso Mundial Amazigh, asistiendo a

reuniones, asambleas y eventos como el festival-homenaje a Lounes Matoub en París en junio de 1999. Esto nos ha permitido el intercambio con asociaciones Amazigh de todo el mundo, enriqueciendo nuestro conocimiento de la Tamazgha y facilitando la colaboración.

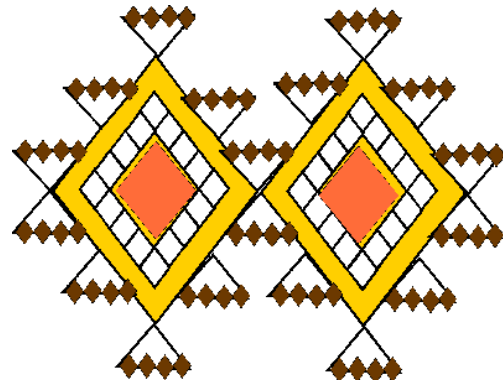
Para la nueva etapa que afrontamos estamos dispuestos a dinamizar la asociación de manera que podamos trabajar por defender la cultura Amazigh de la que los canarios somos herederos y, por tanto, salvaguardas. La lucha por la identidad pasa por saber dónde estamos y de dónde venimos, cuestión que instituciones y medios intentan desfigurar como títeres de los artifices de la pretendida mundialización, con fines más que sospechosos. La aceptación sin miedos ni complejos de nuestra condición de africanos, el restablecimiento de relaciones con el continente del que formamos parte, debe ser objetivo no sólo para nuestros historiadores, sino para todos los que pensamos que nuestro futuro va a depender a corto plazo en saber sacar partido de nuestras condiciones geográficas y étnicas.

### El movimiento amazigh consolida sus estructuras organizativas

El Archipiélago canario ha fortalecido su presencia en el seno del movimiento amazigh internacional después de que AZAR participara activamente en la segunda Asamblea General de la Organización No Gubernamental Congreso Mundial Amazigh (CMA) celebrada en Bruselas (Bélgica) entre los días 6 y 9 de Agosto del presente año.

El encuentro de Bruselas, celebrado en un espíritu de cooperación para salvar los obstáculos que han dificultado hasta ahora el desarrollo de una política cultural común de actuación en el seno del movimiento amazigh contrario a quienes hacen de la manipulación, la intolerancia y la intransigencia la bandera de sus actividades, sufrió como era de esperar el intento de sabotaje del Gobierno español interpellando para que Bélgica no concediera los correspondientes visados a las numerosas asociaciones

amazighen del continente africano que habían expresado su intención de asistir. Aún así, una amplia representación tanto de todos los países norteafricanos como de grupos Tuaregs estuvieron presentes en una cita a la que AZAR envió una delegación presidida por su secretaria Feli Suárez.



Las asociaciones asistentes a este 2º Congreso Mundial Amazigh aprovecharon la ocasión para expresar a AZAR su agradecimiento por la labor de coordinación que desarrolló en la primera Asamblea celebrada en 1997 en nuestro archipiélago y mostraron su satisfacción porque Canarias volviera a reafirmarse como defensora solidaria de la causa amazigh. El trabajo de esta Asamblea General se dirigió fundamentalmente a clarificar la situación política norteafricana para reafirmar los principios

---

fundadores del CMA, rectificar las confusiones generadas recientemente y finalmente, reconstruir la estructura interna del CMA. De la misma manera y de manera unánime y sin fisuras, se ratificó el apoyo a la lucha de liberación nacional del pueblo canario y de los tuaregs, continuándose por tanto la misma línea de colaboración y solidaridad expresada en Tafira en el primer Congreso.



Después de intensas jornadas de discusión constructiva y de búsqueda de alternativas que faciliten el éxito del avance de las reivindicaciones históricas culturales o políticas amazighen, la Asociación AZAR anunció, junto con otros grupos y con la comprensión de la Asamblea General, que trabajaría en la posible creación de una nueva estructura orgánica más amplia y plural que abarcara no sólo el ámbito de lo meramente cultural, sino también el campo sindical o político en base a unos criterios no exclusivistas ni sectarios.

Esta decisión obedece básicamente a que, desde un sentimiento de coherencia y de respecto al libre ejercicio que cada individuo asuma en su compromiso con nuestra noble lucha, pensamos que deben ser todos los estamentos de las sociedades que conforman la Tamazgha los que participen en la defensa de la identidad, de la lengua y de la cultura amazigh, criterios incompatibles con la norma estatutaria vigente del CMA.

Sin embargo, con la seguridad de haber tomado el camino correcto, la Asociación Canaria para la Promoción y Defensa de la Cultura Amazigh (AZAR) expresa su más sincero apoyo y reconocimiento al nuevo y legítimo Presidente del Congreso Mundial Amazigh, M. Mabrouk Ferkal y le anima a que, desde un espíritu de consenso, de unidad y de respeto a todos los que constituimos el movimiento amazigh, conduzca al CMA a los máximos niveles de reconocimiento internacional e interno por ser una estructura cultural fundamental para la defensa de los derechos de todos los amazighen.

No cabe ninguna duda de que, después de la 2ª Asamblea General del Congreso Mundial Amazigh, el movimiento amazigh consolida y perfecciona sus mecanismos de trabajo. AZAR no cejará en este empeño y para este próximo año prepara una intensa actividad nacional e internacional a la que invita a sumarse a quienes se sientan identificados con los derechos del pueblo canario a que se reconozca su propia y verdadera identidad

---

## Convocatorias para Septiembre

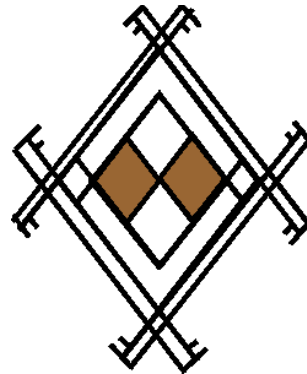
- ❑ Exposición de pintura "Kosovo" de Jorge Lindell en nuestro local en Las Palmas.
- ❑ Boletín monográfico: Patrimonio histórico de Canarias Puedes hacernos llegar tus artículos y aportaciones a nuestras direcciones postales y electrónicas.
- ❑ Planificación de las actividades para los próximos meses: charlas sobre patrimonio natural y arqueológico, recitales, deporte autóctono etc...

- ❑ **DOSSIERS:**  
Tenemos a la venta los siguientes documentos:

\* Dossier de prensa sobre el Primer Congreso Mundial Amazigh en Tafira.

\* Dossiers semestrales desde el año 97 que recogen toda la información publicada sobre los temas de patrimonio, cultura, antropología, ecología, solidaridad etc.

\* Manifestaciones Imazighen en Canarias: un amplio documento con fotografías a color sobre nuestro patrimonio cultural y natural.



- ❑ Fiesta del Charco en La Aldea (10 y 11 de septiembre)

En el enclave de una laguna cuaternaria costera se encontraba un poblado aborigen que practicaba la pesca con la técnica de la "embarbasca", consistente en adormecer a los peces con savia de tabaibas y cardones para su posterior captura. En nuestros días esta celebración atávica representa uno de las manifestaciones culturales de mayor valor antropológico de Canarias. A las cinco en punto de la tarde, al sonido del volador, naturales y foráneos se precipitan al interior de la charca, animados a obtener la pieza de mayor envergadura. Los aldeanos, celosos de su tradición, lo hacen ataviados con ternos y cachorros, portando cestas de mimbre o caña, costumbre que no estaría de más respetar en nuestra visita de este año.