

La Asociación AZAR pretende con el Festival de Música y Cultura Amazigh mostrar a la población que la cultura indígena de Canarias, nuestra raíz como pueblo, es amazigh y forma parte de nuestra identidad; que muchas manifestaciones culturales aún permanecen vivas en la geografía, en la toponimia, en la idiosincrasia, en la vida cotidiana de la gente; descubrir que la cultura amazigh es la cultura de los pueblos originarios del Norte de África y mostrar la rica producción cultural de los pueblos amazigh como la lengua y la escritura, la música, los juegos, la gastronomía, la artesanía, la pintura, la plástica, etc.

También mostramos en este Festival un aspecto reivindicativo y solidario con otros pueblos norteafricanos amazigh que son víctimas de la represión política, económica, social y cultural. Recordamos la TAFSUT AMAZIGH, la Primavera Amazigh (1980), en que el poder argelino prohibió una conferencia del escritor Mouloud Mammeri sobre poesía Kabilia antigua dando lugar a manifestaciones multitudinarias, duramente reprimidas, causando la muerte de numerosas personas.

CONFERENCIAS

Centro Locero de La Atalaya

★ VIERNES 26 ABRIL, 18:30 h.

“Retos y desafíos en la gestión del patrimonio amazigh de Canarias”. Dr. José Farrujia de la Rosa

★ SÁBADO 27 ABRIL, 18:30 h

“Identidades de barro : La alfarería canaria y su conexión africana. El ejemplo de La Atalaya de Santa Brígida”.
Dra. Carmen Ascanio Sánchez

EXPOSICIONES

De lunes 22 a Sábado 27, 16:30 h a 20:30 h

- ★ Exposición Fotográfica : “La Isla de los Guanartemes”, dentro del Proyecto "Raíz Amazigh" de Marcos Martín.
Asociación de Vecinos “Cataifa”, La Atalaya de Santa Brígida (Tasawt)
 - ★ Exposición permanente de la alfarería tradicional de La Atalaya.
Centro Locero de La Atalaya de la Villa de Santa Brígida (Tasawt)

ACTIVIDADES Y TALLERES

Aparcamiento del Centro de Salud de La Atalaya – 16:30 h a 20:00 h

- ★ SALTO DEL PASTOR CANARIO, Jurria Humiaga.
 - ★ LENGUAJE SILBADO, Asociación Yo Silbo. De 18:00 a 20:00 h
 - ★ LA MÚSICA TRADICIONAL Y SUS INSTRUMENTOS MÁS ANTIGUOS, Ángel Romar Rodríguez Martín y Nayra Pérez Reyes. Taller Majiñeñe.
 - ★ LUCHA DEL GARROTE, Federación de Lucha del Garrote Canario.
 - ★ TALLER DE INICIACIÓN A LA LENGUA Y A LA ESCRITURA AMAZIGH, Rumen Sosa Martín.
 - ★ JUEGOS CANARIOS DE INTELIGENCIA, Michel Montelongo.
 - ★ CALIGRAFÍA Y SÍMBOLOS AMAZIGH, Azal Belkadi.

PUESTOS INFORMATIVOS, DE MUESTRAS Y DEGUSTACIONES

Aparcamiento del Centro de Salud de La Atalaya – 16:30 h a 23:00 h

- ★ Informativo de la Asociación Canaria de la Cultura Tamazight AZAR.
 - ★ DULCITO, muestra y venta de repostería amazigh, Hayat Maanan Ismael.
 - ★ Muestra y venta de JOYAS AMAZIGH, Youssef Arbatya.

CONCIERTOS

Aparcamiento del Centro de Salud de La Atalaya
Plaza Mariquita Benítez "La Partera", C/ Cura Navarro, 52
20:30 h a 23:00 h

VIERNES 26 ABRIL

- ★ TYLDET, Música tradicional
- ★ ACHIKASNAS, Rap

SÁBADO 27 ABRIL

- ★ TAGENZA, folklore de música de raíz
- ★ AZAL BELKADI, Grupo musical de la Kabilia

TASAWT : nombre indígena del actual Municipio de la Villa de Santa Brígida.

COLABORAN



ORGANIZA



• AZAR - +.CΘC:it +.Rlo.O+ I +ΛΗΘ. +.C.ŻΣΥ+

Asociación Canaria de la Cultura Tamazight
Plazoleta Alvarado y Saz, 4 – 35011 Las Palmas de Gran Canaria
www.azartaknara.org - www.facebook.com/azartaknara
info@azartaknara.org

ATALAYA SANTA BRÍGIDA
GRAN CANARIA
ISLAS CANARIAS

ABRIL

Viernes
26

Sábado
27

I FESTIVAL DE MÚSICA Y CULTURA AMAZIGH 2969/2019

1^{er}. IC:XX.O I :*.*.U.I
Λ ΤΛΗΘ. +.C.ŻΣΥ+



Viernes y Sábado

- Conferencias
Dr. José Farrujo y Dra. Carmen Ascanio
(18:30 h)
- Talleres y Actividades
Silbo, Garrote, Salto.
Lengua y escritura tamazight...
(16:30 h - 20:00 h)
- Exposiciones
"La isla de los guanartemes", Marcos Martín y Alfarería tradicional de La Atalaya.
(16:30 h - 20:00 h)



Conciertos (20:30h)
VIERNES

- Tydet
Folklore tradicional (Telde)
- Achikasnas
(Rap)

SÁBADO

- Tagenza
Folklore de raíz
- Azal BELKADI
Amazigh (Francia)

Diseño: nkana.com

Colabora:



Organiza: www.azartaknara.org

