



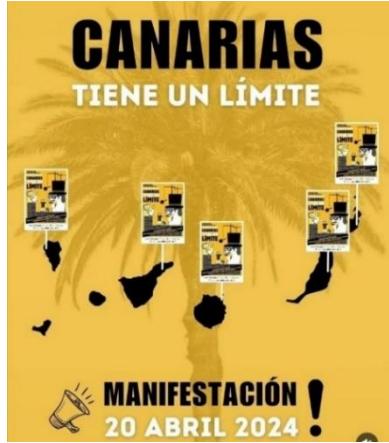
ⵜ.ڻ.ڻ. TAGHEMSA

TOUCHE + TOKOIOOT + + = AHOO + TOUCHE +
TAMSMUNT TAKANART N TEDLSA TAMAZIGHT
ASOCIACIÓN CANARIA DE LA CULTURA TAMAZIGHT

Boletín Informativo ΣΘΟΣΗ / IBRIL 2974 / ABRIL 2024

El dialecto tamazight utilizado en los títulos es el tasusit = tashelhit

ΣΙΗΣΣΟΙ +.ڻ.ڻ. - INGHMISN N TAMAZGHA ACTUALIDAD EN LA TAMAZGHA



CANARIAS UN BARCO A LA DERIVA Y SIN TIMONEL

Adhesión a la manifestación “Canarias tiene un límite”

La Asociación AZAR, que tiene entre sus fines fundamentales la defensa y conservación del medio ambiente, se adhiere a la manifestación convocada por numerosos colectivos de la sociedad canaria el 20 de abril de 2024 bajo el lema “Canarias tiene un límite”.

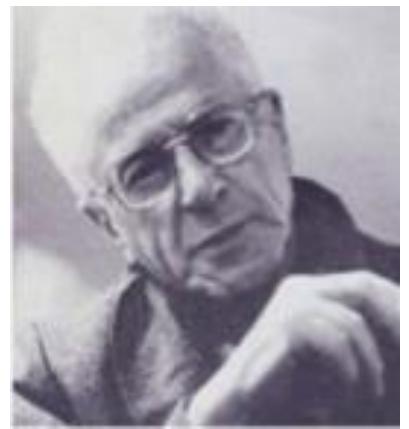
Nos encontramos en un momento crucial en la historia de nuestro Archipiélago, donde es imperativo replantear el modelo empresarial para garantizar la conservación de nuestros espacios naturales. Es fundamental que tomemos medidas concretas para proteger el medio ambiente y promover la sostenibilidad en todas las esferas de la vida en Canarias. En este sentido, respaldamos firmemente las siguientes propuestas:

- Cambio en el modelo empresarial: Es necesario reorientar nuestras actividades económicas hacia prácticas más sostenibles que respeten y protejan nuestro entorno natural.
- Ecotasa: Abogamos por la implementación de una ecotasa que contribuya a la preservación de nuestros recursos naturales y fomente un turismo responsable.
- Moratoria a la masificación turística: Creemos en la importancia de establecer una moratoria a la masificación turística para evitar el deterioro de nuestros ecosistemas y sobrecarga de infraestructuras.
- Adecuación pública vacacional: Propugnamos por una adecuación responsable de los espacios públicos para las actividades vacacionales, teniendo en cuenta el impacto ambiental y social.
- Nuevo estándar de propiedad inmobiliaria para no residentes: Consideramos necesario establecer un nuevo estándar de propiedad inmobiliaria para los no residentes, que promueva la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente.
- Unirnos a esta manifestación es una muestra de nuestro compromiso con la sostenibilidad del planeta y con la protección de nuestro entorno natural en Canarias.

Instamos a todos los ciudadanos a sumarse a esta causa para construir un futuro más próspero y equitativo para las futuras generaciones.

TAFSUT N IMAZIGHEN - PRIMAVERA AMAZIGH

Los imazighen celebramos la Primavera Amazigh como una jornada reivindicativa, conmemorando el hecho de la prohibición de una Conferencia que sobre poesía kabilia antigua debía impartir el profesor y escritor Mouloud Mammeri en el Centro Cultural de Tizi Wezou el 10 de marzo de 1980. La policía irrumpió al inicio de la conferencia deteniendo al Profesor y asistentes. Al día siguiente la ciudad amaneció paralizada por una huelga general, una masiva respuesta de la población durante varios meses que fue respondida desde el poder con una brutal represión el 20 de abril durante el asalto de las Fuerzas de Seguridad argelinas al Campus de la Universidad de Tizi Wezou. Durante varios meses se sucedieron protestas, mítines y huelgas en contra de la política represiva, respondiendo el poder con más represión, causando heridos y muertes. La gran repercusión que tuvo en toda la Tamazgha este movimiento popular hizo que se convirtiera desde entonces en una Jornada reivindicativa por los derechos culturales, conocida como Tafsut n Imazighen -Primavera de los Imazighen-. Se puso de manifiesto un sentimiento y una conciencia de unidad que nunca antes había existido. Este sentimiento también se dejó sentir en Canarias, manifestándose en la publicación de artículos y libros, realización de cursos de Tamazight y el despertar un gran interés por salvaguardar el patrimonio amazigh de Canarias.



En el año 2001, durante la preparación del 21 Aniversario, se produjo la muerte de un estudiante en custodia policial en Tizi Wezou que desató un nuevo movimiento social, contestado con una feroz represión. Las protestas se extendieron a otras ciudades de la Kabilia y en Argel causando 123 muertes entre los manifestantes y de un policía: La Primavera Negra.

Repercusiones de este renacer fueron la celebración del Festival de Cine de Dournenez (1994) dedicado a los pueblos imazighen, la creación de la Organización No Gubernamental Congreso Mundial Amazigh en Saint-Rome de Dolan (1995), la celebración en Tafira, Canarias, de la Primera Asamblea del Congreso Mundial Amazigh (1997), el reconocimiento en las Constituciones de Argelia y de Marruecos de la cultura Tamazight, el Manifiesto Imazighen de Marruecos (2000), la creación del Instituto Real de la Cultura Amazigh (IRCAM, 2001), el inicio de las conversaciones de paz en la región de la Azawad y la solidaridad con el pueblo Kel Tamacheq, el fortalecimiento del movimiento imazighen en Túnez y en Libia; la lucha por la identidad, la soberanía y la recuperación de la lengua tamazight en Canarias...

+.ANJI+. - TAZLA N AZAR - ACTIVIDADES DE AZAR

Día Internacional de Recuerdo de las Víctimas de la Esclavitud y de la Trata Trasatlántica de Esclavos

MEMORIAL A LAS VÍCTIMAS CANARIAS DE LA ESCLAVITUD



El 25 de marzo fue instituido por las Naciones Unidas para recordar a las víctimas de la Esclavitud. La Asociación AZAR, uniéndose a este recuerdo en el que millones de personas de África fueron esclavizados, también quería dar visibilidad a las víctimas de la esclavitud canaria.

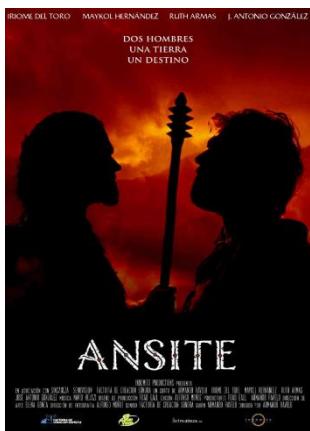
La sociedad canaria no es consciente de que nuestro pueblo sufrió esta lacra y que este día también nos pertenece y que debemos reparar la memoria histórica sobre estos hechos, recordando

a nuestras víctimas de la esclavitud promoviendo desde la sociedad y las instituciones públicas un Memorial a las Víctimas de la Esclavitud Canaria.

Para sensibilizar en torno a esta propuesta se prepararon dos actividades. El sábado 23 de marzo en el Monumento Atis Tirma del Parque Doramas, obra del escultor José Bethencourt: El silbo convocó a los asistentes y el presidente de AZAR leyó un texto en Memoria a las Víctimas Canarias y la necesidad de que la sociedad haga justicia realizando un Memorial; la canción “Cathaisa, la niña guanche” de Pedro Guerra, seguido por un minuto de silencio y una ofrenda a todas las víctimas de la esclavitud africana, terminando el acto silbándose la canción “Cathaisa, la niña guanche”. La siguiente actividad se desarrolló en el local social el lunes 25 de marzo, con la presentación del libro “Esclavos” del escritor Carlos González Sosa, con una numerosa asistencia.



6º FESTIVAL RIF DU FILM AMAZIGH del 14 al 18 mayo 2024 ANSITE - CANARIAS AMAZIGH



Creado en el año 2017 en Tetouan por la Association l'Atelier Cinematographique, AZAR es invitada a participar en esta 6ª edición entre el 14 y el 18 de mayo de 2024, realizándose un hermanamiento entre las mismas.

El cine amazigh de Canarias estará representado por el corto de 25' “Ansite” (2011) de Armando Ravelo, en el se narra la historia del último día de la resistencia indígena en la isla de Gran Canaria.

También estará presente el documental de investigación de 66': “Canarias Amazigh, tras la huella de los antiguos canarios” (2017) de Antonio Bonny y Pablo Rodríguez.

ⵜ.ອΛИΣΘ - TASLIST – AMMAS N WARRATN

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN AMAZIGH - JUBA II

Horario : De lunes a Viernes. 16H00 - 20H00

Recurso que AZAR pone al alcance de las personas interesadas en la cultura tamazight, en la cultura canaria y africana en general. Dedicada a Juba II por el desarrollo cultural que impulsó en la antigua Mauritania, por la significación que tuvo para nuestra historia y como símbolo de unión con los demás pueblos imazighen.



El Centro locero de Tunte (2004) de Juan M. Zamora Maldonado y Antonio M. Jiménez Medina. Fedac. Cabildo de Gran Canaria.

PATRIMONIO AMAZIGH DE CANARIAS

La toponimia amazigh

**FAMARA HARÍA GUATIZA TEGUISE TAHICHE TENESA
ARGANA YAIZA FEMES TINDAYA TISCAMANITA TUINEJE
CANARIA TESEJERAGUE GALDAR ARUCAS TAFIRA
TAMADABA ACUSA TEROR TENTENIGUADA GUINIGUADA
TELDE INAGUA AGUIMES GUAYADEQUE TIRAJANA
GOMERA TASARTE ABONA FASNIA ADEJE TIJOCO ISORA
GUAZA ARGUAYO TEIDE TEJINA TAMAIMO ARAFO IGUESTE
ACENTEJO OROTAVA TENO TACORONTE ANAGA GUAMASA
TAGANANA TEGUESTE TIGALATE JEDEY TAJUYA TIME
TAZACORTE TAJOGAITE ARIDANE TABURIENTE TENAGUA
GARAFIA ALOJERA ARURE GARAJONAY HERMIGUA
TAGULUCHE BENCHIJIGUA TAMADUSTE GUARAZOCA
TIJIMIRIQUE TIGADAY ISORA TAIBIQUE JULAN ERESE**



Asociación Canaria de la Cultura Tamazight

†.E.Θ.‡.† †.R.‡.O.† | †.Λ.Θ. †.E.‡.‡.†

www.azartknara.org - info@azartknara.org - Facebook
Plaza Alvarado y Saz, 4. 35011. Las Palmas de Gran Canaria

