



ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰⵢⵜ TAGHEMSA

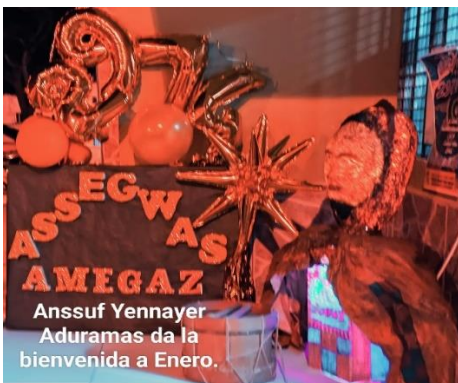
ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰⵢⵜ
TAMSMUNT TAKANART N TEDLSA TAMAZIGHT
ASOCIACIÓN CANARIA DE LA CULTURA TAMAZIGHT

Boletín Informativo BRAYR 2974 / FEBRERO 2024

El dialecto tamazight utilizado en los títulos es el tasusit = tachelhit

ⵉⵏⵖⵎⵉⵙⵏ ⵜⴰⵎⴰⴷⵓⴷⴰⵢⵜ - INGHMISN N TAMAZGHA ACTUALIDAD EN LA TAMAZGHA

YNNAYER – ASSEGWAZ AMEGGAZ AMAZIGH AÑO NUEVO AMAZIGH 2974 - 12 DE ENERO DE 2024



El pueblo amazigh empleaba el calendario solar, que marca el ritmo de la vida de la sociedad agroganadera. En 1968, la Academia Bereber de París eligió como año de inicio de ese calendario el año 950 a.n.e., fecha en la que ascendió al poder en el antiguo Egipto Shesonq I, faraón de ascendencia amazigh que inició la dinastía XXII.



El Ynnayer es celebrado en la Tamazgha y en la diáspora con música, poesía, bailes... Las familias se reúnen compartiendo la comida tradicional: higos, pasas, dátiles, cuscús, tajine... Se rinde tributo a los ancestros, a los frutos de la tierra y de los ganados. Además, se concibe en la actualidad como una jornada reivindicativa identitaria por los derechos políticos, sociales, lingüísticos y culturales.

La sede social albergó en este día tan especial a un numeroso grupo de socios, simpatizantes y amigos de la cultura tamazight exhibiéndose una muestra de objetos etnográficos, escultopinturas de Tomás Doreste, comida tradicional de los participantes y la música y los bailes de raíz, ofrecida por el grupo Taghemza, con la que siempre nos apoyan y arropan.



†.Ж†. - TAZLA N AZAR - ACTIVIDADES DE AZAR

DÍA DE LAS LETRAS CANARIAS Y DE LAS LENGUAS MATERNAS – 21 de febrero

Charla “Ángel Guerra y la modernidad canaria” por Oswaldo Guerra Sánchez

Proyección de “El silbo en Gran Canaria” presentado por Otoniel, de la Asociación “Yo Silbo”



Fotos: Tomás Doreste

Antonio de Viana (2007), Benito Pérez Galdós (2008), Mercedes Pinto (2009), María Rosa Alonso (2010), Tomás Morales (2011), Pedro García Cabrera (2012), José Viera y Clavijo (II Centenario de su fallecimiento) (2013), Agustín Millares Sall (2014), Arturo Maccanti (2015), Pedro Lezcano (2016), Rafael Arozarena (2017), Pino Ojeda (2018), Agustín Espinosa (2019), Josefina de la Torre (2020), Natalia Sosa Ayala (2021), Dolores Campos-Herrero (2022), Félix Francisco Casanova (2023) y Ángel Guerra (2024).

Con motivo del Día de las Letras Canarias, designación en la que colaboró junto a otras personas, el Doctor en Filología Hispánica, Profesor en la Facultad de Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Miembro de la Academia Canaria de la Lengua, investigador, ensayista y poeta, Oswaldo Guerra Sánchez, impartió una charla muy didáctica en la sede de la Asociación AZAR bajo el título “Ángel Guerra y la modernidad canaria”, destacando su obra política, periodística y sus novelas más celebradas “La Lapa” y “Jallo” donando para los fondos de la Biblioteca Juba II algunos de sus libros.

Coincidiendo con esta fecha, la UNESCO celebra el Día Internacional de la Lengua Materna a iniciativa de Bangladesh a partir del año 2000. Considera que la diversidad lingüística y cultural se encuentra cada vez más amenazada siendo la base para la paz, la tolerancia, el respeto por las diferencias y la preservación de las culturas tradicionales. Haciendo hincapié en que “La investigación científica es clara: aprender en la lengua materna es una condición esencial para obtener buenos resultados en la escuela.” (...). Además, debido a la globalización “... cada vez están más amenazadas o desaparecen por completo. Cuando las lenguas se desvanecen, también lo hace el rico tapiz de diversidad cultural del mundo. También se pierden oportunidades, tradiciones, memoria, modalidades únicas de pensamiento y expresión, recursos valiosos para garantizar un futuro mejor”.

El 21 de febrero celebramos el Día de las Letras Canarias. Una fecha escogida por el Gobierno de Canarias en 2006 como homenaje al trabajo histórico, literario y científico desarrollado por José Viera y Clavijo, fallecido el 21 de febrero de 1813, con la intención de recordar cada año el trabajo desarrollado por nuestros destacados escritores. Desde 2006 hasta el 2024: José Viera y Clavijo (2006), Bartolomé Cairasco de Figueroa y

La Asociación AZAR cada año se une a la celebración de estas fechas en las que creemos y queremos concienciar a la población en que muchas de las palabras que hablamos en Canarias diariamente pertenecen a la lengua tamazight, que el lenguaje silbado de nuestros ancestros permanece aún como pervivencia del legado amazigh, las consideramos como nuestras Lenguas Maternas, frutos de nuestra cultura y de nuestra historia.



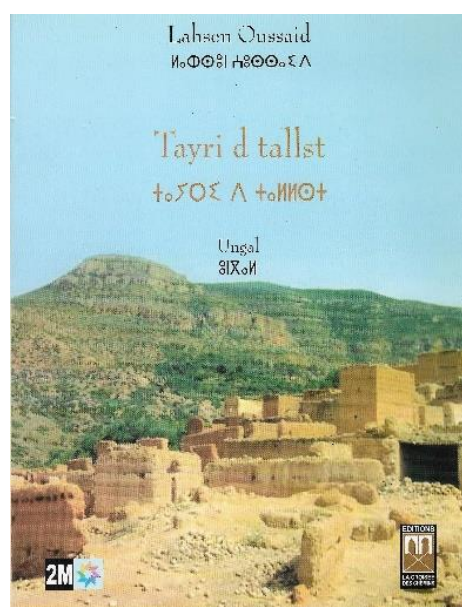
Foto: Asociación “Yo Silbo”

La Asociación “Yo Silbo”, representada en esta ocasión por Otoniel y un nutrido grupo de silbadores, proyectaron “El lenguaje silbado en la isla de Gran Canaria: Pervivencia y futuro”, realizándose una muestra entre los silbadores.

ⵜⴰⴳⴷⵉⵝⵜ - TASDLIST – AMMAS N WARRATN

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN AMAZIGH – JUBA II

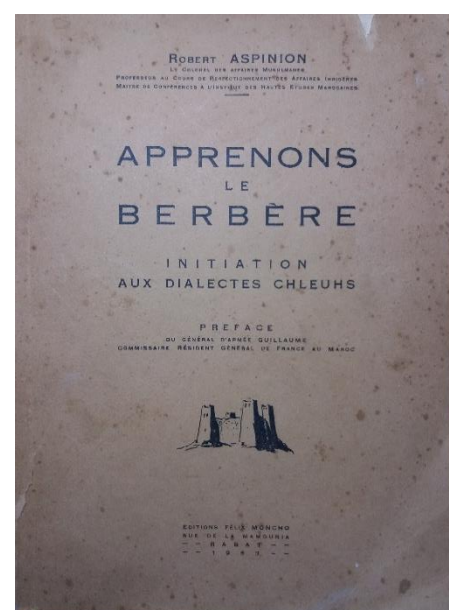
HORARIO : lunes a viernes, 16H00-20H00



Lahsen Oussaid (2010): Tayri d tallst. Ungal. (En tamazight y en tifinagh). Escritor y poeta de expresión amazigh nacido en Ifrane (Marruecos).



Abderrahman Sakali (1997): Caligrafía tifinagh. El arte de escribir tamazight. Artista amazigh.



Robert Aspinion (1953): Apprenons le Berbère. Initiation aux dialectes Chleuhs.

PATRIMONIO AMAZIGH DE CANARIAS



La escritura líbica-amazigh presente en El Julan, ⵝⵓⵔ - AZRU (Isla de El Hierro)



Asociación Canaria de la Cultura Tamazight

ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵏⴰⵔⴰⵢⵜ | ⵜⴰⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵜⴰⵏⴰⵔⴰⵢⵜ

www.azartaknara.org - info@azartaknara.org - Facebook
Plaza Alvarado y Saz, 4. 35011. Las Palmas de Gran Canaria. Canarias

