



# ⵜ.ⵜ.ڻ.ڻ. TAGHEMSA

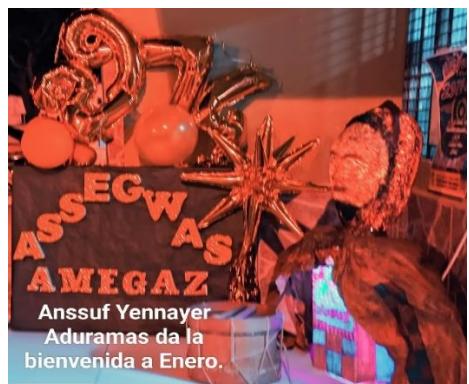
ⵜ.ڻ.ڻ. + ຕ.ກ.ອ. + ຕ.ກ.ອ. + ຕ.ກ.ອ. + ຕ.ກ.ອ. +  
TAMSMUNT TAKANART N TEDLSA TAMAZIGHT  
ASOCIACIÓN CANARIA DE LA CULTURA TAMAZIGHT

## Boletín Informativo BRAYR 2974 / FEBRERO 2024

El dialecto tamazight utilizado en los títulos es el tasusit = tachelhit

### ڻ.ڻ.ڻ. - INGHMSN N TAMAZGHA ACTUALIDAD EN LA TAMAZGHA

#### YNNAYER – ASSEGWAS AMEGGAZ AMAZIGH AÑO NUEVO AMAZIGH 2974 - 12 DE ENERO DE 2024



El pueblo amazigh empleaba el calendario solar, que marca el ritmo de la vida de la sociedad agropecuaria. En 1968, la Academia Bereber de París eligió como año de inicio de ese calendario el año 950 a.n.e., fecha en la que ascendió al poder en el antiguo Egipto Shesong I, faraón de ascendencia amazigh que inició la dinastía XXII.

El Ynnayer es celebrado en la Tamazgha y en la diáspora con música, poesía, bailes...



Las familias se reúnen compartiendo la comida tradicional: higos, pasas, dátiles, cuscús, tajine... Se rinde tributo a los ancestros, a los frutos de la tierra y de los ganados. Además, se concibe en la actualidad como una jornada reivindicativa identitaria por los derechos políticos, sociales, lingüísticos y culturales.

La sede social albergó en este día tan especial a un numeroso grupo de socios, simpatizantes y amigos de la cultura tamazight exhibiéndose una muestra de objetos etnográficos, esculturas de Tomás Doreste, comida tradicional de los participantes y la música y los bailes de raíz, ofrecida por el grupo Taghemza, con la que siempre nos apoyan y arropan.



## TAZLA N AZAR - ACTIVIDADES DE AZAR

### DÍA DE LAS LETRAS CANARIAS Y DE LAS LENGUAS MATERNAZ - 21 de febrero

Charla “Ángel Guerra y la modernidad canaria” por Oswaldo Guerra Sánchez

Proyección de “El silbo en Gran Canaria” presentado por Otoniel, de la Asociación “Yo Silbo”



Fotos: Tomás Doreste

Antonio de Viana (2007), Benito Pérez Galdós (2008), Mercedes Pinto (2009), María Rosa Alonso (2010), Tomás Morales (2011), Pedro García Cabrera (2012), José Viera y Clavijo (II Centenario de su fallecimiento) (2013), Agustín Millares Sall (2014), Arturo Maccanti (2015), Pedro Lezcano (2016), Rafael Arozarena (2017), Pino Ojeda (2018), Agustín Espinosa (2019), Josefina de la Torre (2020), Natalia Sosa Ayala (2021), Dolores Campos-Herrero (2022), Félix Francisco Casanova (2023) y Ángel Guerra (2024).

Con motivo del Día de las Letras Canarias, designación en la que colaboró junto a otras personas, el Doctor en Filología Hispánica, Profesor en la Facultad de Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Miembro de la Academia Canaria de la Lengua, investigador, ensayista y poeta, Oswaldo Guerra Sánchez, impartió una charla muy didáctica en la sede de la Asociación AZAR bajo el título “Ángel Guerra y la modernidad canaria”, destacando su obra política, periodística y sus novelas más celebradas “La Lapa” y “Jallo” donando para los fondos de la Biblioteca Juba II algunos de sus libros.

Coinciendo con esta fecha, la UNESCO celebra el Día Internacional de la Lengua Materna a iniciativa de Bangladesh a partir del año 2000. Considera que la diversidad lingüística y cultural se encuentra cada vez más amenazada siendo la base para la paz, la tolerancia, el respeto por las diferencias y la preservación de las culturas tradicionales. Haciendo hincapié en que “La investigación científica es clara: aprender en la lengua materna es una condición esencial para obtener buenos resultados en la escuela.” (...). Además, debido a la globalización “... cada vez están más amenazadas o desaparecen por completo. Cuando las lenguas se desvanecen, también lo hace el rico tapiz de diversidad cultural del mundo. También se pierden oportunidades, tradiciones, memoria, modalidades únicas de pensamiento y expresión, recursos valiosos para garantizar un futuro mejor”.

La Asociación AZAR cada año se une a la celebración de estas fechas en las que creemos y queremos concienciar a la población en que muchas de las palabras que hablamos en Canarias diariamente pertenecen a la lengua tamazight, que el lenguaje silbado de nuestros ancestros permanece aún como pervivencia del legado amazigh, las consideramos como nuestras Lenguas Maternas, frutos de nuestra cultura y de nuestra historia.



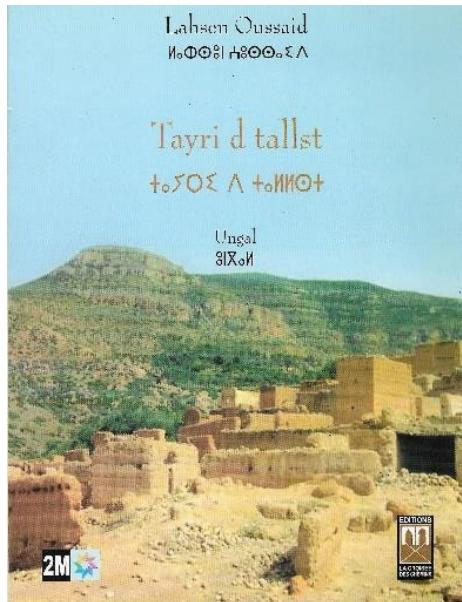
Foto: Asociación “Yo Silbo”

La Asociación “Yo Silbo”, representada en esta ocasión por Otoniel y un nutrido grupo de silbadores, proyectaron “El lenguaje silbado en la isla de Gran Canaria: Pervivencia y futuro”, realizándose una muestra entre los silbadores.

### ⵜ.ଓڻڻڻ - TASDLIST – AMMAS N WARRATN

### BIBLIOTECA ESPECIALIZADA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN AMAZIGH – JUBA II

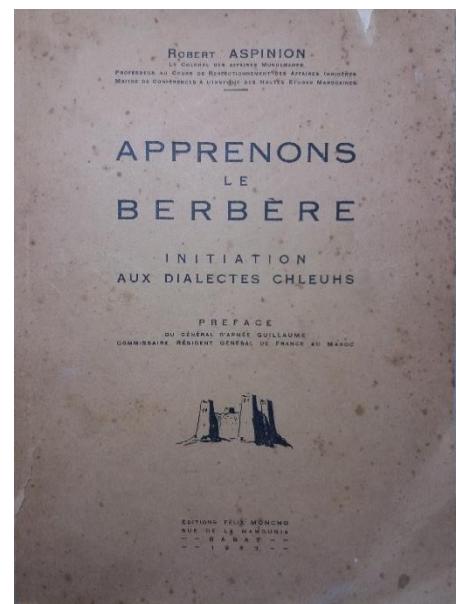
HORARIO : lunes a viernes, 16H00-20H00



**Lahsen Oussaid (2010): Tayri d tallst. Ungal.** (En tamazight y en tifinagh). Escritor y poeta de expresión amazigh nacido en Ifrane (Marruecos).



**Abderrahman Sakali (1997):** Caligrafía tifinagh. El arte de escribir tamazight. Artista amazigh.



**Robert Aspinion (1953):** Apprenons le Berbère. Initiation aux dialectes Chleuhs.

# PATRIMONIO AMAZIGH DE CANARIAS



La escritura lóbica-amazigh presente en El Julian, ⴽ✳Q: - AZRU (Isla de El Hierro)



Asociación Canaria de la Cultura Tamazight

†.E.OCR:IT †.K.O.I.O† I †ΛΛΘ. †.E.XEHT

www.azartaknara.org - [info@azartaknara.org](mailto:info@azartaknara.org) - Facebook  
Plaza Alvarado y Saz, 4. 35011. Las Palmas de Gran Canaria. Canarias

