



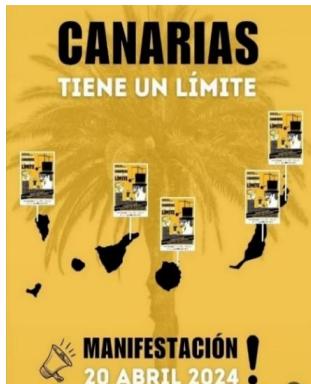
# +ಠ.ಠ.ಠ. TAGHEMSA

+ಠ.ಠ.ಠ. +ಠ.ಠ.ಠ. +ಠ.ಠ.ಠ. +ಠ.ಠ.ಠ. +ಠ.ಠ.ಠ.  
**TAMSMUNT TAKANART N TEDLSA TAMAZIGHT**  
ASOCIACIÓN CANARIA DE LA CULTURA TAMAZIGHT

Boletín Informativo **←→** / MAYYU 2974 / MAYO 2024

El dialecto tamazight utilizado en los títulos es el tasusit = tashelhit

## ←→ - INGHMISN N TAMAZGHA ACTUALIDAD EN LA TAMAZGHA



20 DE ABRIL DE 2024

Miles de personas se manifestaron en Canarias exigiendo parar los macroproyectos turísticos ...

### CANARIAS ALZADA

MOVILIZACIÓN HISTÓRICA EN CANARIAS  
LAS ISLAS NO VIVEN DEL TURISMO, EL TURISMO VIVE DE CANARIAS

CANARIAS NO SE VENDE, CANARIAS SE DEFIENDE

CANARIAS NO ES UN PARQUE TEMÁTICO

Nos encontramos en un momento crucial en la historia de nuestro Archipiélago, donde es imperativo replantear el modelo empresarial para garantizar la conservación de nuestros espacios naturales. Es fundamental que tomemos medidas concretas para proteger el medio ambiente y promover la sostenibilidad en todas las esferas de la vida en Canarias. En este sentido, respaldamos firmemente las propuestas. Instamos a todos los ciudadanos a continuar sumándose a esta causa para construir un futuro más próspero y equitativo para las futuras generaciones.

### SALVAR LA MONTAÑA DE AMAGRO

A principios de este año, Fran Cabral y Esaú Miranda miembros, respectivamente, de las asociaciones “El Legado: Cultura y Patrimonio” y de la Asociación Patrimonial “Attidamana”, descubrieron de manera casual unos grabados rupestres en la Montaña de Amagro, montaña de carácter sagrado para nuestros antepasados.

Tras ponerse en conocimiento de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria les manifestaron que esas inscripciones ya estaban inventariadas en una ficha técnica, aunque habían quedado en el olvido.



El arqueólogo Pedro Sosa al trasladarse al lugar y observar los grabados manifestó que puede deducirse que se trata, como se ve en la imagen, de una representación de la Montaña de Agaldar, con la que se encuentra en casi perfecta alineación. Aunque su real significado deberá seguir siendo investigado se trata sin duda de un hecho que

marca la indiscutible importancia de la Montaña de Amagro, espacio perteneciente a la Red de Espacios Naturales Protegidos, denominado Monumento Natural de Amagro, por su diversidad y riqueza biológica, con abundante especies de flora y fauna endémicas, muchas de ellas únicas en el mundo y que además se encuentran en peligro de extinción tras la concesión a la empresa Construcciones y Asfaltados (Conasfal) por parte del Ayuntamiento de Gáldar de más de 30.000 m<sup>2</sup> para su libre explotación.

Desde la Asociación AZAR seguiremos pendientes de los futuros avances de las investigaciones, así como sumarnos a las voces del movimiento social y ecologista creado con el mensaje “Salvar Amagro” para proteger la Montaña.

## +.XH.- TAZLA N AZAR - ACTIVIDADES DE AZAR



### 2 DE MAYO - PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE JORGE DORTA LOS RELATOS DE CHO LUCIO

En Los relatos de Cho Lucio, Jorge Dorta nos muestra las enseñanzas de la espiritualidad de los antiguos canarios. Es el primer tomo de una serie en la que se expone mediante relatos los resultados de sus indagaciones, tradición oral y material canalizado de la espiritualidad de los antiguos pueblos de Canarias.

Una obra para entender las bases de la cosmovisión indígena recuperando enseñanzas, historias, mitos, tradiciones, proverbios, saberes, creencias y la filosofía de vida de los antiguos canarios. Esta primera edición sólo puede ser adquirida en las distintas presentaciones que se realicen del mismo.

### 6º FESTIVAL RIF DU FILM AMAZIGH DEL 14 AL 18 DE MAYO DE TETOUAN ASSOCIATION L'ATELIER CINEMATOGRAPHIQUE

AZAR está invitada a participar en esta 6<sup>a</sup> edición entre el 14 y el 18 de mayo de 2024, realizándose un hermanamiento entre las dos Asociaciones.

Canarias estará representada por el corto de 25' "Ansite" (2011) de Armando Ravelo, en el cual se narra la historia del último día de la resistencia indígena en la isla de Gran Canaria.

También estará presente el documental de investigación de 66': "Canarias Amazigh, tras la huella de los antiguos canarios" (2017) de Antonio Bonny y Pablo Rodríguez.



### 25 de MAYO - DÍA DE ÁFRICA



Una celebración para visibilizar nuestra africanidad, el Noroeste africano, como una de las principales señas de nuestra identidad. Para acabar con los interesados lemas de prejuicios racistas o políticos: “Una hora menos...”, el mejor clima de Europa...”, “... el Sur de Europa...”. O bien, la situación en los mapas, colocándonos en el mar Mediterráneo; etc.

La Unión Africana (UA), heredera de la Organización para la Unidad Africana (OUA), fue creada en 2001 en Addis Abeba donde tiene su sede permanente. Entre sus principales objetivos se encuentran la unidad, la solidaridad, la

eliminación de los vestigios coloniales, la cooperación para el desarrollo, la salvaguarda de la soberanía y la cooperación en el seno de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Con motivo del Día de África AZAR organiza dos Conferencias: la primera tendrá lugar el **23 de mayo** a las 19:00 horas, titulada “Las islas africanas del Atlántico Medio” desarrollada por el Catedrático de Historia Moderna, Juan Manuel Santana Pérez; la segunda, el **27 de mayo** a las 19:00 horas, titulada “Algunas cuestiones sobre la Literatura Africana” por la Profesora Nayra Pérez Hernández. El **24 de mayo** a las 18:30 horas la maestra y escritora, con especial dedicación a la literatura infantil, Josefa Aurora Rodríguez Silvera -Pepa Aurora- estará rodeada de personas, chicas y grandes, para escuchar los “Cuentos de la tradición oral” ...



### **CONDOLENCIAS: ROSALÍA RODRÍGUEZ ALEMÁN CONCEJALA DEL AYUNTAMIENTO DE SANTA BRIGIDA – TASAWT**

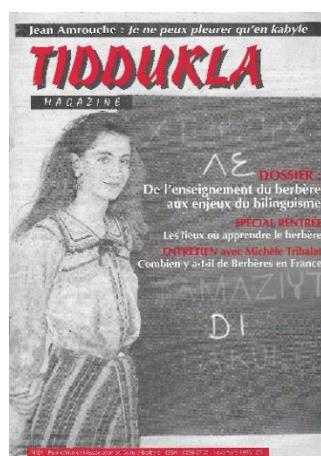
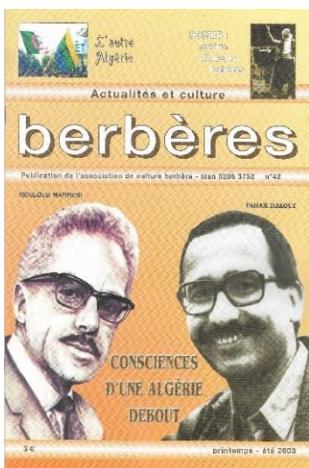
Es con profundo pesar que la Asociación Canaria de la Cultura Tamazight lamenta recibir la luctuosa noticia del fallecimiento de la concejal del Ayuntamiento de Santa Brígida Rosalía Rodríguez Alemán, con la que hemos colaborado en el desarrollo de las actividades del Ayuntamiento y de AZAR. Dedicó su esfuerzo vital a servir a la comunidad en diversas áreas, dejando un legado invaluable en la promoción de la Atención Ciudadana, de la Igualdad y en la Higiene Pública... Su compromiso y dedicación fueron ejemplares, dejando con su partida, un vacío irreemplazable en su municipio. Nos unimos en solidaridad y dolor con sus familiares y amigos en este momento de profundo duelo.

### **†.ΩΛΗΣΩ† - TASLIST – AMMAS N WARRATN**

### **BIBLIOTECA ESPECIALIZADA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN AMAZIGH - JUBA II**

**Horario: De lunes a viernes, 16H00 - 20H00**

Publicaciones de la Asociación de Cultura Bereber de París



### **Biblioteca “Juba II”**

Recurso que AZAR pone al alcance de las personas interesadas en la cultura canaria, tamazight y africana.

Dedicada a Juba II por el desarrollo cultural que impulsó en la antigua Mauritania, por la significación que tuvo para nuestra historia y como símbolo de unión con los demás pueblos imazighen.

## PATRIMONIO AMAZIGH

•ΛΛ•ΟΞ / Addarui / Lucha



Asociación Canaria de la Cultura Tamazight

†.C.Θ.C.‡.† †.K.‡.O.† | †.Λ.Μ.Θ. †.C.‡.X.Ψ.†

www.azartknara.org - [info@azartknara.org](mailto:info@azartknara.org) - Facebook  
Plaza Alvarado y Saz, 4. 35011. Las Palmas de Gran Canaria

